

MÖRDER SIND UNTER UNS

Foto: photonica

BERNHARD JAUMANN

EIN DORF SUCHT VERGELTUNG

Matteo Vannoni kommt aus dem Gefängnis, zurück nach Montesecco – 15 Jahre hat er gesessen, weil er seine Frau erschossen hat, als er sie mit Giorgio Lucarelli erwischte. Montesecco liegt im Hinterland der Adria, die Hitze drückt auf die Dächer, und gegen Abend trifft man sich auf der Piazzetta unterm Kirchenportal. Hier sitzen sie, essen, trinken, reden: Ivan und Marta, Angelo, Benito, Curzio und all die anderen. Sie fragen sich, wie es sein wird, wenn Matteo seinen Nebenbuhler wiedertrifft. Denn in Montesecco leben nur noch ein paar Dutzend Menschen, und das einzige, was noch wächst in Montesecco, ist die Zahl der Gräber auf dem Friedhof. Das von Giorgio Lucarelli wird bald hinzukommen, der an diesem

glutheißen Nachmittag von einer Viper gebissen wird. Es gibt viele Vipern in diesem Sommer. Treibt die Hitze sie aus den Bergen herunter? Oder lockt sie das Böse, das die Dorfgemeinschaft bedroht? Denn nicht allein die Viper hat Giorgio getötet – alles deutet darauf hin, daß jemand ihn fand und hat sterben lassen. Jemand hat ihn ermordet. Mit einem Mörder kann man in einem Dorf wie Montesecco leben – aber nicht mit einem unaufgeklärten Mord. Und deshalb beschließt man, das Geheimnis um Giorgios Tod zu klären, das Geheimnis der Vipern von Montesecco.

Eine Dorfgeschichte, eine sehr europäische Geschichte. Den analytischen Erzählungen von monströsen Serienmorden aus

amerikanischen Großstädten setzt Gläser-Preisträger Bernhard Jaumann sein poetisches Konzept der archaischen Dorfgemeinschaft entgegen. Das Leben, die Liebe, der Tod – nicht mehr und nicht weniger ist der Stoff seiner elegant zwischen Lebensfreude, Komik und dramatischem Gottesgericht schwebenden Geschichte. Reinhard Jahn (Leiter des Bochumer Krimi-Archivs und Organisator des deutschen Krimipreises)



Bernhard Jaumann
Die Vipern von Montesecco
Roman. 275 Seiten
Gebunden. ISBN 3-378-00663-3
Gustav Kiepenheuer Verlag. € 18,90

CAMILLA LÄCKBERG

DIE TOTE VON NEBENAN

Erica Falck ist Ende 30 und Schriftstellerin. Momentan arbeitet sie mehr schlecht als recht an einer Biographie über Selma Lagerlöf. Aus Stockholm ins heimliche Badeörtchen Fjällbacka zurückgekehrt, kümmert sich Erica um den Nachlaß ihrer erst kürzlich verstorbenen Eltern, während ihre Schwester auf den schnellen Verkauf des Elternhauses drängt. Dann wird Alexandra ermordet, Ericas ehemals beste Freundin. Aufgefordert von den Eltern der Toten, einen Nachruf zu schreiben, beginnt Ericas Recherche über Alex' Vergangenheit. Fjällbacka gibt sich dabei als idyllisches Städtchen an Schwedens Westküste, das im Sommer touristisch-maritimes Flair verspricht, während es im Winter in den Dornröschenschlaf zu versinken scheint. Doch die Idylle

erweist sich als trügerisch. Unter der Oberfläche brodelte es gewaltig. Der Mord an Alexandra ist nur der äußere Anlaß, um hinter die Fassade einer Gemeinschaft zu blicken, die auf Gedeih und Verderb aufeinander angewiesen, einander ausgeliefert ist. Bald kommt Erica ein schrecklicher Verdacht: Hat der Mord an Alexandra etwas mit dem mysteriösen Verschwinden des jungen Lehrers Nils Lorentz vor 25 Jahren zu tun? Und was steckt hinter Alexandras überstürztem Umzug, damals im Frühjahr 1977? Weshalb hatte sich die Freundin in den Monaten zuvor immer mehr von ihr zurückgezogen? Der Mordfall und seine Ermittlungen bringen die mühevoll aufrechterhaltene Ordnung Fjällbackas gehörig ins Wanken, alte Geheimbünde werden auf die Probe gestellt. Am Ende:

viele Verlierer, ein wenig Hoffnung, eine zarte Liebesgeschichte und genau die richtige Mischung aus gutem Krimiplot und typisch skandinavischem Kommentar zur Gegenwart. Ein gelungenes Krimidebüt von Schwedens Westküste.

Alexandra Hagenguth
(Skandinavistin und Redakteurin bei www.schwedenkrimi.de)



Camilla Läckberg
Die Eisprinzessin schläft
Roman
Aus dem Schwedischen von Gisela Kosubek
412 Seiten Gebunden
ISBN 3-378-00662-5
Gustav Kiepenheuer Verlag. € 19,90

TÖDLICHER EINSATZ

Matthew und Harris langweilen sich im Washingtoner Kongreß und starten ein Spiel. Gegen unbekannt setzen sie hohe Wetten auf Entscheidungen des Capitols. Als Matthew nach einer Wette ermordet wird, fürchtet Harris um sein Leben. Brad Meltzer, *Das Spiel*. Thriller. AtV 2102-X. € 9,50



FOREVER YOUNG?

Eine Journalistin stürzt aus dem Fenster. Mord? Sie schrieb den Nachruf für einen hochbetagten Schauspieler. Doch ein Leser merkt an, daß die Lebensdaten falsch sind – und kommt ebenfalls zu Tode. Russell Andrews, *Das Aphrodite-Experiment*. Thriller. Rütten & Loening. ISBN 3-352-00719-5. € 22,90



MORD PER ANNONCE

Kommissarin Dürr untersucht den Tod einer jungen Frau. Dabei stößt sie auf eine alte Zeitungsnotiz – das Porträt des Opfers mit falschem Namen und Anzeigentext. Hatte das Opfer bei einer Partnervermittlung inseriert? Tessa Kober, *Kalte Herzen*. Kriminalroman. AtV 2107-0. € 7,50